

المقدمة

- - نبذة تاريخية عن نشأة علم المصطلح والأطوار التي مر بها
- - أشهر المصنفات في علم المصطلح
- - تعريفات أولية

نبذة تاريخية عن نشأة علم المصطلح والأطوار التي مرَّ بها

يلاحظ الباحث المتفحّص أن الأسس والأركان الأساسية لعلم الرواية ونقل الأخبار موجودةٌ في الكتاب العزيز والسنة النبوية ، فقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا » (١) . وجاء في السنة قوله صلى الله عليه وسلم : « نضر الله امرأ سمع منا شيئاً فبلغه كما سمعه فرب مُبلِّغٌ أوعى من سامع » (٢) وفي رواية « فرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه ، ورب حامل فقه ليس بفقيه » (٣)

ففي هذه الآية الكريمة وهذا الحديث الشريف مبدأ التثبت في اخذ الأخبار وكيفية ضبطها بالانتباه لها ووعيتها والتدقيق في نقلها للآخرين .

وامتثالاً لأمر الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم فقد كان الصحابة رضي الله عنهم يتثبتون في نقل الأخبار وقبولها ، لا سيما إذا شكوا في صدق الناقل لها . فظهر بناء على هذا موضوع الاسناد وقيمته في قبول الأخبار أو ردها . فقد جاء في مقدمة صحيح مسلم عن ابن سيرين : « قال : لم يكونوا يسألون عن الاسناد فلما وقعت الفتنة قالوا سموا لنا رجالكم ، فينظر إلى أهل السنة فيؤخذ

(١) من سورة العجرات - آية ٦

(٢) الترمذي - كتاب العلم - وقال عنه حسن صحيح .

(٣) المصدر نفسه لكن قال عنه حسن ، وروى الحديث أبو داود وابن ماجه

واحمد .

حديثهم وينظر الى أهل البدع فلا يؤخذ حديثهم (١) .

وبناء على أن الخبر لا يقبل الا بعد معرفة سنده فقد ظهر علم الجرح والتعديل ، والكلام على الرواة ، ومعرفة المتصل أو المنقطع من الأسانيد ، ومعرفة العلل الخفية ، وظهر الكلام في بعض الرواة لكن على قلة ، لقلة الرواة المجروحين في أول الأمر .

ثم توسع العلماء في ذلك حتى ظهر البحث في علوم كثيرة تتعلق بالحديث من ناحية ضبطه وكيفية تحمله وأدائه ، ومعرفة ناسخه من منسوخه ، وغريبه وغير ذلك . الا أن ذلك كان يتناقله العلماء شفويًا .

ثم تطور الأمر ، وصارت هذه العلوم تكتب وتسجل ، لكن في أمكنة متفرقة من الكتب ممزوجة بغيرها من العلوم الأخرى، كعلم الأصول وعلم الفقه وعلم الحديث. مثل كتاب الرسالة وكتاب الأم للامام الشافعي .

واخيراً لما نضجت العلوم واستقر الاصطلاح ، واستقل كل فن عن غيره . وذلك في القرن الرابع الهجري ، أفرد العلماء علم المصطلح في كتاب مستقل . وكان من أول من أفرد بالتصنيف القاضي أبو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرّامهْرْمُزي المتوفى سنة ٣٦٠ هـ في كتابه «المَحَدَّثُ الْفَاصِلُ بَيْنَ الرَّائِي وَالْوَاعِي» . وسأذكر أشهر المصنفات في علم المصطلح من حين إفراده بالتصنيف إلى يومنا هذا .

(١) مقدمة صحيح مسلم .

أشهر المصنفات في علم المصطلح

١ - المُحدِّث الفاضل بين الراوي والواعي :

صنفه القاضي أبو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خـلار الرّامهرُمزي المتوفى سنة ٣٦٠ هـ لكنه لم يستوعب أبحاث المصطلح كلها ، وهذا شأن من يفتح التصنيف في أي فن أو علم غالباً .

٢ - معرفة علوم الحديث :

صنفه أبو عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥ هـ ، لكنه لم يهذب الأبحاث ، ولم يرتبها الترتيب الفني المناسب .

٣ - المُستخرج على معرفة علوم الحديث :

صنفه أبو نُعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠ هـ ، استدرك فيه على الحاكم ما فاته في كتابه « معرفة علوم الحديث » من قواعد هذا الفن ، لكنه ترك أشياء يمكن للمتقّب أن يستدركها عليه أيضاً .

٤ - الكفاية في علم الرواية :

صنفه أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المشهور المتوفى سنة ٤٦٣ هـ ، وهو كتاب حافل بتحرير مسائل هذا الفن ، وبيان قواعد الرواية ، ويعتبر من أجلّ مصادر هذا العلم .

٥ - الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع :

صنفه الخطيب البغدادي أيضاً ، وهو كتاب يبحث في آداب

الرواية كما هو واضح من تسميته وهو فريد في بابيه ، قيّم في أبحاثه ومحتوياته . وقلّ فن من فنون علوم الحديث الا وصنف الخطيب فيه كتاباً مفرداً . فكان كما قال الحافظ أبو بكر بن نقطة : « كل من أنصف علم أن المحدثين بعد الخطيب رعيال على كُتبه »

٦ - الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع :

صنفه القاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ، وهو كتاب غير شامل لجميع أبحاث المصطلح ، بل هو مقصور على ما يتعلق بكيفية التحمل والأداء وما يتفرع عنها . لكنه جيد في بابيه ، حسن التنسيق والترتيب .

٧ - مالا يسعُ المحدثُ جهلهُ :

صنفه أبو حفص عمر بن عبد المجيد الميائجي المتوفى سنة ٥٨٠ هـ ، وهو جزء صغير ليس فيه كبير فائدة .

٨ - علوم الحديث :

صنفه أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشَّهْرَزُورِي المشهور بابن الصلاح المتوفى سنة ٦٤٣ هـ وكتابه هذا مشهور بين الناس بـ « مقدمة ابن الصلاح » وهو من أجود الكتب في المصطلح . جمع فيه مؤلفه ما تفرق في غيره من كتب الخطيب ومن تقدّمه ، فكان كتاباً حافلاً بالفوائد ، لكنه لم يرتبه على الوضع المناسب ، لأنه أملاه شيئاً فشيئاً ، وهو مع هذا عمدة من جاء بعده من العلماء ، فكم من مختصر له وناظم ، ومعارض له ومُنْتَصَر .

٩ - التقريب والتيسير لمعرفة سُننِ البشير النذير :

صنفه محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ، وكتابه هذا اختصار لكتاب « علوم الحديث » لابن الصلاح ، وهو كتاب جيد ، لكنه مغلق العبارة أحياناً .

١٠ - تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي :

صنفه جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ، وهو شرح لكتاب تقريب النواوي كما هو واضح من اسمه ، جمع فيه مؤلفه من الفوائد الشيء الكثير .

١١ - نَظْمُ الدُّرَرِ فِي عِلْمِ الْأَثَرِ :

صنفها زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ هـ ، ومشهورة باسم « ألفية العراقي » نظم فيها « علوم الحديث » لابن الصلاح ، وزاد عليه ، وهي جيدة غزيرة الفوائد ، وعليها شروح متعددة ، منها شرحان للمؤلف نفسه .

١٢ - فتح المغيـث في شرح ألفية الحديث :

صنفه محمد بن عبدالرحمن السَّخَاوي المتوفى سنة ٩٠٢ هـ ، وهو شرح على ألفية العراقي ، وهو من أَوْفَى شروح الألفية وأجودها .

١٣ - نُجْبَةُ الْفِكْرِ فِي مِصْطَلَحِ أَهْلِ الْأَثَرِ :

صنفه الحافظ ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ، وهو جزء صغير مختصر جداً ، لكنه من أنفع المختصرات وأجودها ترتيباً ، ابتكر فيه مؤلفه طريقة في الترتيب والتقسيم لم يُسَبِّق إليها ، وقد شرحه مؤلفه بشرح سماه « نزهة النظر » كما شرحه غيره .

١٤ - المنظومة البيقونية :

صنفها عمر بن محمد البيقوني المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ ، وهي من المنظومات المختصرة ، إذ لا تتجاوز أربعة وثلاثين بيتاً ، وتعتبر من المختصرات النافعة المشهورة ، وعليها شروح متعددة .

١٥ - قواعد التحديث :

صنفه محمد جمال الدين القاسمي المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ وهو كتاب مُحَرَّر مفيد • وهناك مصنفات أخرى كثيرة يطول ذكرها ، اقتصرنا على ذكر المشهور منها • فجزى الله الجميع عنا وعن المسلمين خير الجزاء •



تعريفات أولية

١ - علم المصطلح :
علم بأصول وقواعد يُعرَفُ بها أحوالُ السَّندِ والمُتَنِ من حيثُ
القبولُ والردُّ .

٢ - موضوعه :
السند والمتن من حيثُ القبولُ والردُّ .

٣ - ثمرته :
تمييزُ الصحيح من السقيم من الأحاديث .

٤ - الحديث :
أ (لغة : الجديد ، ويجمع على أحاديث على خلاف القياس .
ب (اصطلاحاً : ما أُضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من
قول أو فعل أو تقرير أو صفة .

٥ - الخبر :
أ (لغة : النبأ ، وجمعه أخبار .
ب (اصطلاحاً : فيه ثلاثة أقوال وهي :
١ - هو مُرادفٌ للحديث : أي إن معناهما واحد
اصطلاحاً .

٢ - مُغايرٌ له : فالحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه
وسلم ، والخبر ما جاء عن غيره .

٣ - أَعْمُ منه : أي إن الحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما جاء عنه أو عن غيره .

٦ - الأثر :

(أ) لغة : بَقِيَّةُ الشَّيْءِ .

(ب) اصطلاحاً : فيه قولان هما :

١ - هو مُرَادِفٌ لِلْحَدِيثِ : أي ان معناهما واحد اصطلاحاً .

٢ - مُغَايِرٌ له : وهو ما أضيف إلى الصحابة والتابعين من أقوال أو أفعال .

٧ - الإِسْنَادُ : له معنيان :

(أ) عَزَوْ الحديث إلى قائله مُسْنَدًا .

(ب) سلسلة الرجال الْمَوْصِلَةُ للمتن ، وهو بهذا المعنى مرادف للسند .

٨ - السُّنْدُ :

(أ) لغة : الْمُعْتَمَدُ ، وُسْمِي كذلك لأن الحديث يستند إليه ويعتمد عليه .

(ب) اصطلاحاً : سلسلة الرجال الموصلة للمتن .

٩ - المتن :

(أ) لغة : ما صُلِبَ وارتفع من الأرض .

(ب) اصطلاحاً : ما ينتهي إليه السند من الكلام .

١٠ - المُسْنَدُ : (بفتح النون)

(أ) لغة : اسم مفعول من أسند الشيء إليه بمعنى عزاه ونسبه له .

ب (اصطلاحاً : له ثلاثة معان •

١ - كل كتاب جُمع فيه مرويات كل صحابي على حدة •

٢ - الحديث المرفوع المتصل سنداً •

٣ - أن يُراد به « السند » فيكون بهذا المعنى مصدراً
ميمياً •

١١ : المُسْنَدُ : (بكسر النون)

هو من يروي الحديث بسنده ، سواء أكان عنده علم به ، أم
ليس له الا مجرد الرواية •

١٢ - المُحَدَّث :

هو من يشتغل بعلم الحديث رواية ودراية ، ويطلع على كثير
من الروايات وأحوال رواتها •

١٣ - الحافظ :

فيه قولان :

أ (مرادف للمحدث عند كثير من المحدثين •

ب (وقيل هو أرفع درجة من المحدث ، بحيث يكون ما يعرفه
في كل طبقة أكثر مما يجهله •

١٤ - الحاكم :

هو من أحاط علماً بجميع الأحاديث حتى لا يفوته منها الا
اليسير على رأي بعض أهل العلم •